



เดลินิวส์

ตามหาเจ้าภาพดูแลมรดกชาติ

เป็นประเด็นที่สังคมควรตระหนักรู้ถึงความสำคัญมรดกของชาติ แม้ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียนโบราณสถานโดยกรมศิลปากร แต่การหา “เจ้าภาพ” เป็นผู้ดูแลรับผิดชอบสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ที่สร้างขึ้นเพื่อเชิดชูเกียรติแก่บุคคลหรือกลุ่มบุคคลที่ได้สร้างวีรกรรมทำคุณประโยชน์ในเหตุการณ์สำคัญ ทรงคุณค่าแก่นุชนคนรุ่นหลังได้หวนรำลึกถึงประวัติศาสตร์ กรณี “เดลินิวส์” ตามหาหน่วยงานที่เป็นเจ้าของพื้นที่ดูแลอนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิซึ่งมีโครงการจะปรับปรุงพัฒนาบริเวณดังกล่าว ระหว่างกรมธนารักษ์ องค์การส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ (อศท.) กรุงเทพมหานคร (กทม.) สำนักผังเมือง สำนักการโยธา กรมทางหลวง สำนักงานเขตราชเทวีและสำนักงานเขตพระนคร

ไม่เฉพาะอนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิที่เราทุกคนเคยเห็น และทราบดีว่าอยู่บริเวณใดในกรุงเทพฯ แต่ยังมีอนุสาวรีย์อื่น ๆ ที่มีอายุเก่าแก่เข้าขั้นอาจเป็นโบราณสถานอย่างน้อย 15 แห่ง ซึ่งที่ผ่านมา กทม.เป็นเพียงผู้ดูแลภูมิทัศน์ภายนอก แต่ไม่สามารถเข้าไปดำเนินการใด ๆ ภายในได้ เนื่องจากรัฐบาลไม่เคยมอบหมายให้ส่วนราชการใดเป็นผู้ดูแลรับผิดชอบอย่างเป็นทางการ และคงปฏิเสธไม่ได้ว่าสิ่งก่อสร้างเหล่านี้หลายแห่งก็ชำรุดทรุดโทรม ขาดการบูรณะ ปรับปรุง บำรุงรักษา แต่หาก กทม. หรือหน่วยงานใดเข้าไปดำเนินการก็เสี่ยงต่อการกระทำโดยพลการผิดกฎหมายได้ ดังนั้นความชัดเจนในการกำหนดผู้ดูแลรับผิดชอบจึงเป็นประเด็นที่ต้องร่วมกันหาข้อยุติ

กรณีนี้ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และ พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรีและ รมว.กลาโหม ก็ยังไม่ทราบเรื่องมาก่อนและคิดว่าอนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิที่ อศท. เข้าไปทำกิจกรรมทุกปีในวันที่ 8 กุมภาพันธ์นั้น ทาง อศท. กระทรวงกลาโหมเป็นผู้ดูแลรับผิดชอบ แต่จากการประชุมร่วมกันของส่วนราชการที่เกี่ยวข้องหาเป็นเช่นนั้นไม่ เนื่องจากเจ้าของที่ดินคือ กรมทางหลวง ส่วนสิ่งปลูกสร้างนั้นมาจากเงินบริจาคของประชาชน แล้วกรมศิลปากรก็ยังไม่ได้ขึ้นทะเบียนโบราณสถาน กทม.แค่ปรับปรุงพื้นที่โดยรอบไม่ให้เกิดทัศนียภาพ ขนนะที่กรมธนารักษ์ดูแลเฉพาะสิ่งปลูกสร้างในหน่วยราชการซึ่งเป็นที่ราชพัสดุ

แม้การประชุมร่วมของส่วนราชการจะหาข้อยุติได้ ในกรณีอนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ แต่กรณีอื่น ๆ ก็ไม่อาจครอบคลุมถึง ฉะนั้นนายกรัฐมนตรีอาจต้องใช้อำนาจในฐานะหัวหน้าหน่วยงานด้านบริหาร สั่งการหรืออาจส่งคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบแล้วสั่งการให้หน่วยงานใดเป็นผู้ดูแลรับผิดชอบตามระเบียบบริหารราชการแผ่นดินก็น่าจะมีข้อยุติเกิดความชัดเจนในทางปฏิบัติแก่หน่วยราชการ เป็นบรรทัดฐานให้ส่วนราชการอื่น ๆ ยึดถือปฏิบัติตาม เพราะสิ่งก่อสร้างที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์บนพื้นที่สาธารณะมีอยู่ทั่วไปไทย.



เชิญแสดงความคิดเห็น

นายพรชัย ศิลารมย์ ผู้อำนวยการแขวงทางหลวงนครราชสีมาที่ 2 เปิดเผยว่า กรมทางหลวงมีแผนที่จะดำเนินงานปรับปรุงทางหลวงผ่านย่านชุมชนเป็น 4 ช่องจราจร ทางหลวงหมายเลข 2247 ตอนป่าไผ่-ปากช่องระหว่าง กม.60+587-กม.66+686 เพื่อแก้ไขปัญหาจราจร ซึ่งการก่อสร้างอาจมีผลทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อสภาพแวดล้อม สภาพสังคมและเศรษฐกิจในพื้นที่ก่อสร้าง กรมทางหลวงได้ตระหนักถึงความสำคัญของกระบวนการมีส่วนร่วมรับฟังความคิดเห็นของประชาชน ได้มีส่วนร่วมในการรับรู้ข้อมูลข่าวสารและให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อแผนจะดำเนินงานและลดความขัดแย้งที่อาจเกิดขึ้น จึงได้จัดให้มีการประชุมการมีส่วนร่วมรับฟังความคิดเห็นของประชาชนขึ้นในวันพุธที่ 19 กันยายน 2561 เวลา 09.30-11.00 น. ณ หอประชุมโรงเรียนปากช่องพิทยาคม อ.ปากช่อง สงสัยสอบถามได้ที่โทร.0-4424-2047 หรือ www.highwaykorat2.com



เยี่ยมชม"ไทยรัฐ" อีรเดชสิลาโรจน์ ผ.อ.กลุ่มพัฒนาทรัพยากรบุคคลกองฝึกอบรมกรมทางหลวง นำคณะผู้เข้าอบรมหลักสูตร นักบริหารกรมทางหลวงระดับกลาง รุ่นที่ 7 จำนวน 81 คน เข้าเยี่ยมชมกระบวนการผลิตด้วยเทคโนโลยีอันทันสมัยของ นสพ. ไทยรัฐ โดยมี ชวรงค์ ลิมป์ปัทมปาณี ผจก.ศูนย์ข้อมูล ให้การต้อนรับ.



ไทยแลนด์ฟันด์ปันผล3.3%

โพสต์ทูเดย์ - ไทยแลนด์ฟิวเจอร์ฟันด์ ฮอด
นักลงทุนสถาบันในประเทศตอบรับอื้อ
คาดผลตอบแทนเงินปันผล 3.3%

นางชวินดา หาญรัตนกุล กรรมการ
ผู้จัดการ บริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุน
(บลจ.) กรุงเทพ ในฐานะผู้จัดการกองทุนรวม
โครงสร้างพื้นฐานเพื่ออนาคตประเทศไทย
(ไทยแลนด์ฟิวเจอร์ฟันด์) เปิดเผยว่า
การนำเสนอข้อมูล (โรดโชว์) กองทุนต่อ
นักลงทุนสถาบันในประเทศได้รับการตอบ
รับเป็นอย่างดี

ทั้งนี้ ในสัปดาห์หน้าจะมีการสำรวจ
ความต้องการซื้อ (บู๊กบิวด์ดิ้ง) ก่อนกำหนด
ราคาเสนอขายหน่วยลงทุนต่อประชาชน
ทั่วไปเป็นครั้งแรก (ไอพีโอ)

“คาดว่ากองทุนนี้ให้ผลตอบแทนจาก
เงินปันผลในอัตรา 3.3% ต่อปีซึ่งถือว่าน่า
สนใจ นักลงทุนสถาบันรับได้ เมื่อเทียบกับ

สินทรัพย์การลงทุนอื่นๆ และเหมาะกับนัก
ลงทุนที่ต้องการลงทุนระยะยาว ต้องการ
ผลตอบแทนสม่ำเสมอและมีเสถียรภาพ”
นางชวินดา กล่าว

ทั้งนี้ ไทยแลนด์ฟิวเจอร์ฟันด์มีผู้
จัดการกองทุน 2 ราย คือ บลจ.กรุงเทพ
และ บลจ.เอ็มเอฟซี ด้านที่ปรึกษาทางการเงิน
และผู้จัดการการจัดจำหน่ายและรับ
ประกันการจำหน่าย (อันเดอร์ไรท์) มี 5 ราย
ประกอบด้วย บริษัทหลักทรัพย์ (บล.) ภัทร
บล.ฟินันซ่า ธนาคารกรุงไทย แบงก์ออฟ
อเมริกา เมอร์ริลลินซ์ และ เจ.พี. มอร์แกน
ขณะที่ธนาคารกรุงไทย จะเป็นช่องทางใน
การเสนอขายหน่วยลงทุนให้กับนักลงทุน
รายย่อย

ก่อนหน้านี้ นายประภาส คงเอียด
ผู้อำนวยการ สำนักงานคณะกรรมการ
นโยบายรัฐวิสาหกิจ (สคร.) ระบุว่า ไทยแลนด์

ฟิวเจอร์ฟันด์มีมูลค่าที่จะเสนอขายรอบ
แรก 4.4 หมื่นล้านบาท

สำหรับทรัพย์สินที่นำเข้ากองทุนใน
รอบแรกนี้ กระทรวงการคลังและกระทรวง
คมนาคม ได้เลือกโครงการลงทุนและได้
ได้รับความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี เพื่อ
นำไปใช้ลงทุนโครงการทางพิเศษฉลองรัช
(รวมอินทรา-อวอร์ด) ระยะทาง 28.2
กิโลเมตร และทางพิเศษบูรพาวิถี (บางนา-
ชลบุรี) ระยะทาง 55 กิโลเมตร ของ
การทางพิเศษแห่งประเทศไทย (กทพ.)
เพื่อโอนรายได้ในอนาคตที่ 45% ให้กับ
กองทุนเป็นเวลา 30 ปี เงินที่ได้จากการ
ระดมทุนจะนำไปลงทุน 2 โครงการใหม่
วงเงิน 3.04 หมื่นล้านบาท นอกจากนี้ต้นปี
2562 จะนำมอเตอร์เวย์หมายเลข 7 และ
หมายเลข 9 ของกรมทางหลวงมาเข้า
กองทุนเพิ่มอีก ■



ไร่เจ้าของ?

ดุก(ละหุก)คิด ▶3

ดุก(ละหุก)คิด

นายทิวดี
editor59lokwannee@gmail.com



ไร่เจ้าของ?

อนุสาวรีย์สร้างไว้เพื่อเป็นที่ระลึกถึงบุคคลหรือเหตุการณ์สำคัญ ไม่ว่าจะเป็นอาคาร หลุมฝังศพ หรือรูปปั้น ฯลฯ ในแต่ละปี มีผู้คนมาที่อนุสาวรีย์เพื่อจัดกิจกรรมรำลึกถึงบุคคลหรือเหตุการณ์ในอดีต

อนุสาวรีย์เป็นเหมือนรากเหง้าที่มีชีวิต เพราะมีทั้งความทรงจำและความหมาย โดย “อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ” ที่กลายเป็นข่าวขณะนี้ เพราะ กทม. มีแผนปรับปรุงพัฒนาให้เป็น “พื้นที่สารพัดประโยชน์” ของประชาชน โดยเฉพาะจุดเชื่อมต่อการเดินทาง แต่ไม่อาจหาคำตอบได้ว่าหน่วยงานใดเป็น “เจ้าของ” หรือ “ผู้ดูแล” อนุสาวรีย์ที่มีอายุ 66 ปีแห่งนี้

กรมศิลปากรไม่ใช่เจ้าของ มีเพียงอำนาจอนุมัติในการบูรณะ กรมธนารักษ์ก็คิดว่าเป็นพื้นที่เวนคืนของกรมทางหลวง ซึ่งกรมทางหลวงก็ไม่ทราบข้อมูล แม้แต่รัฐบาลก็ไม่มีคำตอบ

ส่วนสำนักการโยธาและสำนักงานเขตเป็นเพียงผู้ดูแลภูมิทัศน์ภายนอก แต่ยังไม่เคยมีหนังสือจากหน่วยงานใดมอบให้ กทม. อย่างเป็นทางการ

ในพื้นที่ กทม. มีอนุสาวรีย์อื่นศิลปวัตถุ และสถานที่ที่คาดว่าจะเป็นโบราณสถาน 15 แห่งที่อยู่ระหว่างการสืบเสาะหา “เจ้าของ” และ “ผู้ดูแล” ในจำนวนนี้เป็นอนุสาวรีย์ 13 แห่ง ซึ่งต้องสืบค้นประวัติและเอกสารต่าง ๆ ว่าภายหลังสร้างเสร็จมีการมอบอำนาจให้ใครหรือหน่วยงานใดเป็นผู้ดูแลหรือไม่?

ใน กทม. มีอนุสาวรีย์เพียง 2 แห่งที่ระบุ “ผู้ดูแล” คือ กทม. ซึ่งได้รับโอนภารกิจบำรุงรักษาและดูแลมาจากกรมศิลปากรคือ พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกหรือพระปฐมบรมราชานุสรณ์ และอนุสาวรีย์สหชาติ (อนุสาวรีย์ท้าว)

แปลกแต่จริง believe it or not?